Маринина азбука (Азбука серебра)
(интерактивная графика)

Марина Ражева - жена ученого, который (если смотреть в общем, и не особо вдаваться в детали) занимается тем, что по крупицам, уцелевшим в веках (это могут быть кости людей и животных и...) пытается восстановить мир, который существовал когда-то. Марина, как человек творческий, создала свою версию мужнего метода. А именно - она предлагает нам игру (может быть, достаточно серьезную): каждый, используя предложенную Мариной азбуку (а это собрание разношерстных вещей, объединенных разве что цветом, и есть азбука) создает в воображении свою модель (текст, образ) Дома.

То есть, то, что мы видим перед собой - это еще не выставка, а приглашение к ней, не собрание экспонатов, а матрица для голографической картинки, которая должна появиться в мозгу зрителей, причем у каждого своя, и ... немного Маринина, ведь строить мы будем вынуждены из ее кирпичиков. В общем - вглядывайтесь (вслушивайтесь, внюхивайтесь (кому что ближе)) в себя пристальней, чтобы на пересечении ЕЕ и СВОЕГО увидеть ДОМ. Может быть, совместный творческий акт будет на сей раз удачным. (Собственно, в данном случае настоящим экспонатом должна стать Книга отзывов, где каждый сможет описать свои видения). Ну, а уж если мы дошли до актов и методов, то искусствоведы называют подобные игры - интерактивными, а сама Марина, с которой в основном екатеринбургская публика знакома как с живописцем, свой нынешний эксперимент считает графическим. Что ж, если серебро для автора есть отход от цвета (отсидеться в серебристой тени), значит, так тому и быть.

Елена СОЛОВЬЕВА