

А.П.Чехов «Чайка»

Либретто В.Оборотистова 2005

Читается вслух. Любым количеством желающих. По очереди. Каждый актёр прочитывает один абзац. С любого места. Действие происходит непрерывно пока есть желающие...

...

..." (Оглядывается.) Раз так же вот я запел, а один товарищ прокурора и говорит мне:

"А у вас, ваше превосходительство, голос сильный..."

Потом подумал и прибавил: "Но... противный".

(Смеется и уходит.)

...

Отец и его жена не пускают меня сюда. Говорят, что здесь богема... боятся, как бы я не пошла в актрисы... А меня тянет сюда к озеру, как чайку...

...

Это какое дерево?

...

Вяз.

...

Отчего оно такое темное?

...

Становитесь по местам. Пора. Луна восходит?

...

Точно так.

...

Спирт есть? Сера есть? Когда покажутся красные глаза, нужно, чтобы пахло серой.

...

Становится сыро. Вернитесь, наденьте калоши.

...

Мне жарко.

...

"Если в обществе любят артистов и относятся к ним иначе, чем, например, к купцам, то это в порядке вещей. Это - идеализм.

...

Он в купальне рыбу удит.

...

Как ему не надоест!

...

Ты не лечишься, а это нехорошо, брат.

...

Я рад бы лечиться, да вот доктор не хочет.

...

Это нахальство! Это черт знает что такое! Мне это надоело в конце концов. Сейчас же подать сюда всех лошадей!

...

И вот эта чайка тоже, по-видимому, символ, но. простите, я не понимаю...

.

Не повторить ли нам?

.

А не много ли будет?

.

Ну, вот! (Наливает по рюмке.) Вы не смотрите на меня так.

Женщины пьют чаще, чем вы думаете.

Меньшинство пьет открыто, как я, а большинство тайно.

Да. И всё водку или коньяк. (Чокается.) Желаю вам!

Вы человек простой, жалко с вами расставаться.

.

Пьют.

.

Не забывайте меня. (Подает повару рубль.) Вот вам рубль на троих.

.

Продолжительный поцелуй.

.

Через двести тысяч лет ничего не будет.

.

Так вот пусть изобразят нам это ничего.

.

Пусть. Мы спим.

.

Серой пахнет. Это так нужно?

.

Да.

.

Юпитер, ты сердишься...

.

Я не Юпитер, а женщина. (Закуривает.) Как хорошо!

.

Это на том берегу.

.